

Misas y pasiones:

- Misa Exsultet caelum, SATB
- Misa Iste confessor, SSAT, SATB, bc
- Misa qué fértil que es el año, SSAT, SATB
- Misa Ad instar praelii constructa, SSAT, SATB, SATB
- Misa de tres contrabajos, SATB, SATB, SATB
- Misa a 8, SATB, ATB
- 2 misas:
 - Ut, re, mi, fa, sol, la
 - Virgo prudentissima: perdida, mencionada en inventarios del siglo XVII
- Pasión según San Juan, 4 voces
- Pasión según San Mateo, re musicalización de la obra de Jan Nasco

Otras obras:

- Principio de las Danzas en el Altar:
 - I. Dame la Mano Zagal a 4, SSAT
 - II. Que es la Cifra y el Caudal a 4, SSAT
 - III. Ya de Hoy más Todos los Hombres a 4, SSAT
 - IV. Ya de Hoy más que por el Cordero a 4, SSAT
 - V. Y por Aqueste Favor a 4, SSAT
 - VI. Oh Toro, Oh Toro a 8, SSAT/SATB
 - VII. Servirñale de Rejón. Copla a 4
- Primera Estación en el Claustro:
 - I. Venid Mortales, Venid, Solo Soprano
 - II. Venid Mortales, Venid a 6, SSAT/TB
 - III. Pues Que Tanto Bien Tenemos a 4, SSAT
 - IV. Pues Que Tanto Bien Tenemos a 8, SSAT/SATB
 - V. Benditos Que Cantan Los Infantes Arrodillados
- Segunda Estación en el Claustro:
 - I. Hombres Qué Más Bien Queréis
 - II. Hombres Qué Más Bien Queréis a 6, AT/SATB
 - III. Pues que Dios se Hizo Pan a 4, SSAT
 - IV. Pues que Dios se Hizo Pan a 8, SSAT/SATB

- V. Benditos que Cantan los Infantes Arrodillados
- Tercera Estación en el Claustro:
 - I. No Tenéis de qué Tener Cuidado, Soprano
 - II. No Tenéis de qué Tener Cuidado a 6, ST/SATB
 - III. Oh, Que Mesa, Oh, Qué Comida a 4, SSAT
 - IV. Oh, Que Mesa, Oh, Qué Comida a 8, SSAT/SATB
 - V. Benditos que Cantan los Infantes Arrodillados
- Cuarta Estación en el Claustro:
 - I. Pues nos Dejáis Herederos, Soprano
 - II. Pues nos Dejáis Herederos a 6, SA/SATB
 - III. Alma, ya no más Pecar a 4, SSAT
 - IV. Alma, ya no más Pecar a 8, SSAT/SATB
 - V. Benditos que Cantan los Infantes Arrodillados
- Conclusión en el Altar Mayor:
 - I. Llegat Corderillos a 4, SSAT
 - II. Llegat Corderillos a 8, SSAT/SATB
 - III. Llegat sin Recelo a 4, SSAT
 - IV. Ya que Bailado Habéis, Zagalejos a 4, SSAT
 - V. Viva, Viva el Mayoral a 8,SSAT/SATB
- 35 salmos y Magnificat
- Dixit Dominus de 17 partes
- 6 salmos
- Magnificat 8º tono, 4 voces mixtas
- 6 Lamentaciones
- 3 motetes, 12 voces:
 - Hodie nobis caelorum rex
 - Quem vidistis, pastores?
 - O magnum mysterium
- Cerca de 70 otros motetes, 4–12 voces
 - **Gozos de Nuestra Señora**
 - In Dominica Prima Adventus
 - O pretiosum a 8
 - Quid hoc sacramento mirabilis a 8
 - O sacramentum pietatis a 8

- Immensa divine largitatis a 8
- El amor que todo es fiestas a 12
- Pues que matas de amores a 6
- Del cielo es este pan a 4
- Bien te puedes alegrar a 6
- Hombre pues eres soldado a 8
- A la sombra estáis a 8
- 6 himnos
- Cerca de 92 obras devotas
- Villancicos:
 - Endechas (Caballero Noble): Romance y Estribillo
 - Turulú, Turulú, Galeguiña: Tonada/Responsión a 6/Coplas
- Terremoto, qué ruido
- Assumpta est Maria
- Dum Praeliaretur
- Estote Fortes in Bello
- Exurgens Joseph
- In Memoria Aeterna
- Para regalo y bien Mío
- Que el Rey del cielo
- Alabada sea
- Ya que baylado haveis